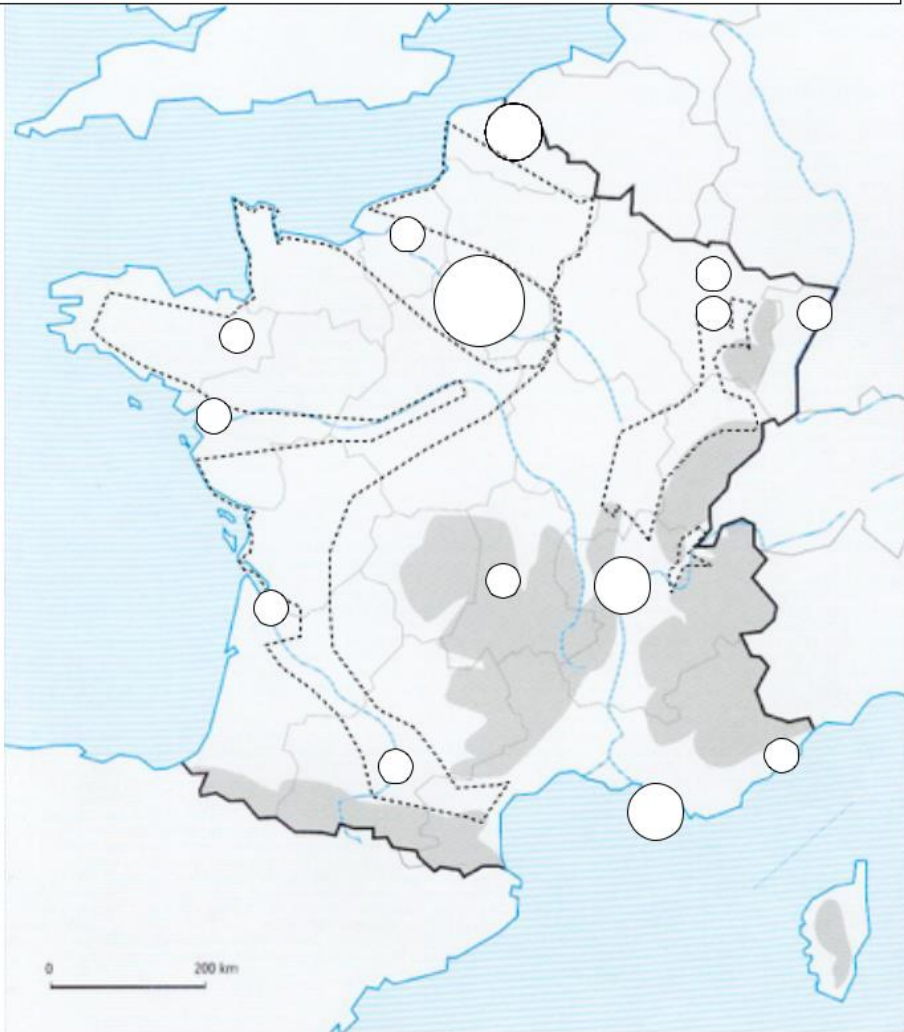
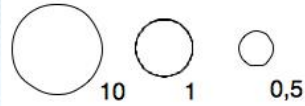


**TITRE :**



**I. Une population vivant dans les aires urbaines.**

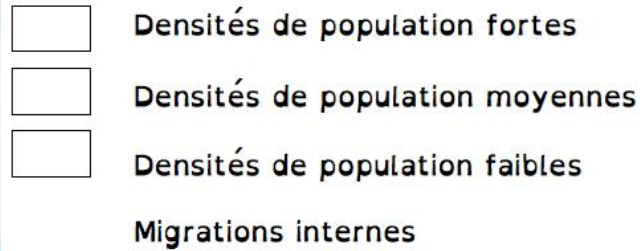


Aire urbaine en millions d'habitants

Influence mondiale

Influence régionale

**II. La répartition d'une population mobile.**









**III. Des aires urbaines ouvertes sur le monde.**

Axe majeur de circulation

Ouverture vers des pays de l'Union européenne

Façade maritime

**LES REGLES DU LANGAGE EN GÉOGRAPHIE**

1. UTILISER DES FIGURÉS	2. UTILISER DES COULEURS	3. MONTRER QU'UN PHÉNOMÈNE EST PLUS OU MOINS IMPORTANT
<p>- <b>figurés ponctuels</b> : de formes géométriques, ils désignent un lieu précis dans l'espace (ville, port, industrie, aéroport...)</p>  <p>- <b>des lignes</b> pour représenter des limites, des axes. ———— ·······</p> <p>- <b>des flèches</b> pour représenter des déplacements, des trajets, des flux.</p>  <p>- <b>des surfaces ou plages de couleur</b> pour représenter un phénomène couvrant une grande surface (région, pays...). Elles sont représentées par ce figuré :</p> 	<p>- il faut utiliser des couleurs qui correspondent au phénomène que vous voulez représenter :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le bleu pour les mers, océans et lac.</li> <li>- le vert pour les forêts</li> <li>- le violet pour l'industrie.</li> </ul> <p>- On ne peut pas superposer deux plages de couleurs. Il faut donc superposer une plage de couleur et des hachures:</p> 	<p>- Pour montrer l'intensité d'un phénomène, on utilise le dégradé de couleurs :</p>  <p style="text-align: right;">Du plus important au moins important</p> <p>- On peut aussi faire varier la taille d'un figuré ponctuel :</p>  <p style="text-align: center;">Du moins au plus important</p>